



Evaluación Extraordinaria 18/6/2018  
Prueba Nivel II, Módulo II  
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

### ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés.
- La incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.

**CALIFICACIÓN:**

#### 1. Conteste a las preguntas de este ejercicio después de leer detenidamente el siguiente texto: (1 punto)

##### Low cost

El otro día, al ir a tomar un avión, le comenté a un chaval quinceañero mi nostalgia de cuando los aeropuertos aún no eran supermercados. No me entendía, le expliqué lo que recordaba. Me miró asombrado y escéptico: ¿que en los aeropuertos no había tiendas? No, ni tampoco controles de seguridad propios de Fort Knox (según contaban en *Goldfinger*, yo no he estado): seguro que no me creyó. La nueva terminal 5 de Heathrow es el parangón del futuro que ya está aquí. Me evoca el mundo abigarrado, ultracomercial y vigilado de *Blade Runner*, sin que falte el holograma de una amable joven que habla desde ninguna parte para nadie... Pero no es un espacio tan seguro y *friendly* como se nos quiere hacer creer.

El pasado domingo tuve que tomar allí a las 18.40 el vuelo de Iberia 3179 con destino Madrid. Tras una larga peregrinación hasta la puerta de embarque, se nos informó (en inglés, claro, que el vuelo fuese de una compañía española no contaba) que debíamos renunciar a llevar a bordo el equipaje de mano al que por ser un vuelo regular estábamos autorizados. Había que facturarlo sí o sí, improvisadamente, aunque se tratase de maletas de mano sin candados ni protección alguna porque creíamos que viajarían con nosotros. Yo sólo tuve el reflejo de sacar mi iPad, por aquello de proteger el instrumento de trabajo. Una vez en el minúsculo avión, ya con tripulación compatriota, comprobamos que los maleteros superiores iban semivacíos. Al llegar a Barajas, nuestros pequeños bultos desvalidos giraban en la cinta de equipajes. Una mano nada virtual había abierto el bolsillo anterior del mío y había vaciado la cartera donde llevaba los euros. En fin, la vida moderna. A los viejos a veces nos da rabia.

Fernando Savater. [www.elpais.es](http://www.elpais.es) 9-06-2018

a) ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué e indique cuáles son las características más importantes de este tipo de textos. (0,5 puntos)

b) ¿Qué nos quiere decir este texto? Explíquelo en dos líneas como máximo. (0,25 puntos)

c) Defina las siguientes palabras. Además, construya una oración con cada una, tal y como aparecen a continuación: (0,25 puntos)

- *escéptico*:

- *reflejo*:

2. Divida en lexemas y morfemas las siguientes palabras del texto e indique qué clase de palabra es cada una: *quinceaño, día, aeropuertos, supermercados, maletas*. (1 punto)

3. Realice las dos partes de este ejercicio: (1 punto)

a) Complete las siguientes oraciones con las palabras que correspondan. Observe que hay opciones que debe repetirse más de una vez. (0,5 puntos)

• porque • porqué • por qué • por que • si no • sino •

a) \_\_\_\_\_ lo sabes, ¿\_\_\_\_\_ has contestado?

b) ¿\_\_\_\_\_ no he ido al cine? \_\_\_\_\_ no tenía dinero.

c) Sólo quiero saber el \_\_\_\_\_ de ese enfado tan repentino.

d) No estuvimos en el campo ayer \_\_\_\_\_ en casa.

e) Esa es la puerta \_\_\_\_\_ entró a robar.

b) Complete las siguientes palabras de forma correcta (r/rr; g/gu/gü; s/x;c/z) (0,5 puntos)

\_\_astrear

pa\_\_a\_\_ayos

\_\_ega\_\_

\_\_iso

pira\_\_ismo

e\_\_tra\_\_adio

e\_\_pléndido

En\_\_ique

e\_\_permientar

\_\_educación

ci\_\_eña

\_\_estaurante

apaci\_\_ar

e\_\_cavar

mani\_\_oto

4. Indique el tipo de oración compuesta o compleja que es cada una de las siguientes. Señale los nexos y las proposiciones de cada una. (1 punto)

La camiseta roja me parece bonita, pero no la compraré.

Habría comido si hubiese tenido más hambre.

¿Has comido aquí o has comido en tu casa?

Estoy cansada y me voy a la cama.

5. Imagínese que ha visto la siguiente oferta de trabajo, para la que está perfectamente cualificado/a. Escriba una carta de presentación a la empresa de unas 10 líneas con la información que considere oportuna. (1 punto)

Se necesita

**ADMINISTRATIVO/A**

**Funciones:** Contabilidad – Manejo de base de datos – Tramitación de normativas – Archivo de documentación – Envío de emails y cartas.

**Requisitos:** FPII en Administración y finanzas o superior – Se valorará experiencia en puestos similares de 1 a 3 años.

**Condiciones:** Contrato temporal – Jornada parcial de 30 horas – Horario por la mañana.

6. Lea el siguiente poema de Espronceda y responda a las siguientes preguntas. (1 punto)

CANTO II. A TERESA (fragmento)

1           ¿Por qué volvéis a la memoria mía,  
          tristes recuerdos del placer perdido,  
          a aumentar la ansiedad y la agonía  
          de este desierto corazón herido?

5           ¡Ay!, que de aquellas horas de alegría  
          le quedó al corazón sólo un gemido,  
          y el llanto que al dolor los ojos niegan  
          lágrimas son de hiel que el alma anegan.

10           ¿Dónde volaron, ¡ay!, aquellas horas  
          de juventud, de amor y de Ventura,  
          regaladas de músicas sonoras,  
          adornadas de luz y de hermosura?  
          Imágenes de oro bullidoras,  
          sus alas de carmín y nieve pura,

15           al son de mi esperanza desplegando,  
          pasaban, ¡ay!, a mí alrededor cantando.

a) ¿En qué momento histórico escribía Espronceda? ¿A qué tendencia poética pertenecía? Explique sus características. (0,25 puntos)

b) ¿Qué nos quiere decir este fragmento? ¿Cuál es su idea principal? (0,25 puntos)

c) ¿Qué otros autores pertenecen a esta tendencia literaria. Elija las opciones correctas. (0,25 puntos)

a) Leopoldo Alas Clarín    b) Gustavo Adolfo Bécquer    c) Rosalía de Castro    d) Pérez Galdós

d) Identifique en el poema alguna característica de la corriente literaria a la que pertenece: (0,25 puntos)

7. Lea el siguiente texto y decida si las siguientes afirmaciones son TRUE o FALSE. En el caso de las falsas, deberá convertirlas en verdaderas escribiendo “It is false because...” Después conteste en inglés a las siguientes preguntas sobre el mismo sacando la información del texto. (1 punto)

*New York is the biggest city in the United States of America. It's bigger than Washington DC, the capital. About eight million people live and work there. This makes New York one of the largest cities in the world. Washington DC -the acronym DC stands for "District of Columbia"-, the capital, is politically more important than New York, but it's smaller and life there is more comfortable.*

*New York is one of the most exciting cities in the world because it is a centre for business, music and art, and it has many famous buildings and places of interest.*

*New York is also famous for its skyscrapers. These are very high buildings. Everybody knows the Empire State Building. From 1931 to 1970 it was the highest building in the world, but in that year they built the World Trade Centre, a higher building, but it collapsed in the terrorist attack of September 11<sup>th</sup> 2001. People could see the city from the top of that building.*

- a) Washington DC is bigger than New York. \_\_\_\_\_
- b) Approximately eight million people live in New York. \_\_\_\_\_
- c) Skyscrapers are small buildings in New York. \_\_\_\_\_
- d) In 1950 the highest building in the world was the World Trade Centre. \_\_\_\_\_
- e) The World Trade Centre is today a very high building. \_\_\_\_\_

- Why is Washington DC more important than New York?

- What is the saddest date in New York history?

8. Siga las instrucciones de cada pregunta para completar este ejercicio. (1 punto)

a) ¿Qué palabra se pronuncia de forma diferente? Rodee la opción correcta.

- deer                      - beer                      - fire                      - fear

b) Complete con la opción correcta: I'm thirsty. I think I \_\_\_\_\_ a coffee.

- will have                      - am going to                      - am having                      - have

c) Elija la opción correcta: An earthquake is a \_\_\_\_\_

- mountain                      - natural disaster                      - plant                      - dish

d) Transforme la siguiente oración en interrogativa: The weather will be better tomorrow.

e) ¿Cómo diría que tiene una mesa reservada en un restaurante para dos personas?

---

f) ¿Cuál sonido subrayado NO se corresponde a la pronunciación /s/? Rodee la opción correcta.

- Spain

- princess

- peace

- case

g) Complete con la opción correcta: Jane \_\_\_\_\_ to Canada \_\_\_\_\_ two weeks.

- has gone / since

- has gone / for

- have gone / since

- have gone / for

h) ¿Cómo le preguntaría a alguien si alguna vez ha estado en New York?

---

i) Complete con la opción correcta: She is \_\_\_\_\_ Sara.

- as clever as

- the cleverest

- clever than

- more clever

j) Complete con la opción correcta: *Peter is \_\_\_\_\_ boy in his class*

- the most intelligent

- the more intelligent

- more intelligent

- most intelligent

**9. Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)**

a) Can we have the bill, please?

b) I haven't seen her for a long time.

c) What will the weather be like tomorrow?

d) Picasso is the most famous painter in Spain.

**10. Escriba al menos cinco oraciones en inglés en las que diga lo que piensa hacer este verano. (1 punto)**